

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по итогам проведения муниципального заочного конкурса
«Воспитать человека-2022».

В соответствии с планом работы управления образования, согласно приказа от 10.02.2022 № 29 «О проведении муниципального заочного конкурса «Воспитать человека-2022»», в целях поддержки творческой деятельности и стимулирования профессионального роста педагогических работников образовательных учреждений, обеспечивающих воспитательный процесс, с 10 февраля по 15 марта 2022 года состоялся заочный муниципальный конкурс «Воспитать человека-2022».

В Конкурсе приняло участие 5 педагогов из 4 образовательных учреждений города: МОАУ СОШ №1, МОАУ ООШ №3, МОАУГ №8 и МОАУ СОШ №15. Наибольшую активность участия в Конкурсе проявили педагоги МОАУ СОШ №15 (2 участника). Не приняли участие в Конкурсе педагоги МОАУ ООШ №22.

Конкурс проводился по трём номинациям:

- Воспитание в детско-юношеском коллективе (классный руководитель);
- Воспитание во внеучебной деятельности (заместитель руководителя по воспитательной работе, педагог дополнительного образования);
- Психолого-педагогическое сопровождение в образовательном пространстве (педагог-психолог);

К сожалению, в Конкурсе педагоги приняли участие только в номинации «Воспитание в детско-юношеском коллективе (классный руководитель)». Отсутствовали участники в номинациях «Воспитание во внеучебной деятельности (заместитель руководителя по воспитательной работе, педагог дополнительного образования)» и «Психолого-педагогическое сопровождение в образовательном пространстве (педагог-психолог)», что свидетельствует о низкой мотивации к обобщению и распространению позитивного опыта воспитательной деятельности данной категории работников.

Результаты проведения муниципального заочного конкурса «Воспитать человека-2022» показали, что участники конкурса в целом:

- ориентируются в современных мировых и отечественных тенденциях образования, воспитания и социализации личности;
- выстраивают социально-педагогические партнерские отношения с субъектами воспитательного процесса;
- аргументированно излагают собственные принципы воспитания;
- демонстрируют инновационные подходы к организации работы с детьми и подростками;
- перерабатывают имеющийся опыт и видят конструктивные решения поставленных задач.

В целом, анализируя общие подходы к представленным конкурсным материалам, члены жюри отмечают, что участники в процессе подготовки проектов и программ основываются на основных положениях Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и других актуальных нормативных документах, регламентирующих деятельность образовательной организации, направленных на пропаганду культуры здорового образа жизни, вовлечение учащихся в массовое спортивное и волонтерское движение, воспитание гармоничной целеустремленной личности.

Методические материалы «Кладовая педагогического мастерства», представленные педагогами в данной номинации: педагогический проект «Я, ты, он, она – вместе дружная страна», программа «Быть успешным завтра», программа «Мое будущее в моих руках» и др. направлены на формирование и становление личности школьников, формирование их духовно-нравственных качеств.

В представленных материалах конкурсанты отразили условия, способствующие эффективной воспитательной деятельности: обеспечение атмосферы комфортного состояния, эмоционального благополучия обучающихся.

Анализ представленных материалов («Интернет-портфолио», «Кладовая педагогического мастерства», конспект воспитательного события «Педагогическая находка», презентационный видеоролик «Секреты воспитания») позволяет отметить методическую компетентность, понимание педагогами сути процессов воспитания и социализации, направленных на результативность представленной деятельности, соответствие выбранных форм возрасту обучающихся. Тем не менее, использование различных методик контроля, диагностики, анализа результатов педагогической деятельности представлены в материалах конкурсантов недостаточно.

Некоторые видеоролики «Секреты воспитания» не дают полного представления о системе и особенностях работы педагога-воспитателя и не соответствуют критериям; при просмотре ролика звук и изображение не синхронизируются; отсутствует структурированная содержательная часть видеоролика; не отражены достижения учащихся; ролик не отвечает требованиям конкурса (автобиографический альбом педагога).

В целях дальнейшего совершенствования системы организационно-методического сопровождения Конкурса рекомендуется:

1. муниципальному координатору Конкурса – управлению образования:
 - сохранить тенденцию в организации муниципального этапа Конкурса в соответствии с требованиями регионального и всероссийского уровней;
 - разработать план подготовки и методического сопровождения педагогических работников – претендентов на участие в Конкурсе, с проведением установочных семинаров, мастер-классов и онлайн-консультаций;
 - расширить число потенциальных участников конкурса через увеличение числа номинаций конкурса и образовательных учреждений.
2. руководителям образовательных учреждений:
 - активнее выдвигать кандидатов на участие в Конкурсе;
 - мотивировать классных руководителей, заместителей директоров ОУ по воспитательной работе, социальных педагогов, педагогов-психологов к обобщению и распространению позитивного педагогического опыта воспитательной деятельности в рамках конкурсов профессионального мастерства.
3. педагогическим работникам – претендентам на участие в Конкурсе при разработке и дальнейшей реализации воспитательной программы/проекта обратить внимание на ряд позиций:
 - представлять на Конкурс оригинальные материалы, отражающие специфику собственной разработанной системы воспитания;
 - следует обращать внимание на соответствие требованиям конкурсного продукта, условиям положения конкурса: четкость структуры и соответствие содержания критериям;
 - аннотация программы/проекта должна содержать исчерпывающую информацию и подтверждаться статистическими данными;

- выбранная тема программы/проекта должна быть созвучна с содержанием деятельности, носить общественный характер и иметь социальную значимость;
- при подаче конкурсного материала необходимо проявить творческий подход, оригинальность и креативность, продемонстрировать активную профессиональную позицию педагога в условиях инновационной деятельности;
- обеспечение баланса проекта через логически выстроенную цепочку: актуализация проблемы, определение цели, постановка задач, выбор содержания, четко сформулированные результаты, социальный эффект.

Справку составила: Л.А.Гусенкова,
начальник управления образования

